

Lo Collègi d'Occitania, un Ostal d'Edicion / Le Collègi d'Occitania, une Maison d'Édition

:

En amont existissiá la *Societat d'Edicions Occitanas*, fondada per Prospèr ESTIEU a Castelnaud d'Arri. Puèi, dins las annadas 1930, lo *Collègi d'Occitania*, coma Ostal d'Edicion, ne prenguèt la seguida.

Parallèlament e plan ligats al *Collègi d'Occitania*, nasquèron *L'Escòla Occitana* e *Lo Gai Saber* que fan encara uèi d'edicion.

En amont, il existait la *Societat d'Edicions Occitanas*, fondée par Prosper ESTIEU à Castelnaudary. Puis, dans les années 1930, le Collègi d'Occitania, comme Maison d'Édition, a pris la relève.

Parallèlement et très liés au *Collègi d'Occitania*, voient le jour *L'Escòla Occitana* et *Lo Gai Saber* qui font encore aujourd'hui de l'édition.

Lo Catalogue del Collègi d'Occitania :

Obratges pedagogics / Ouvrages pédagogiques

1. *Lexique occitan-français*, Roger BARTHE, 1980.
2. *Lexique français-occitan*, Roger BARTHE, 1987, 4^{ème} édition.
3. *Gramatica occitana*, Josèp SALVAT, 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} édition (2 tirages de la 5^{ème} édition).
4. Feuillet de Cançons : Repertòri dels Grilhs del Lauragués (10 feuillets de 4 pages).
5. Corses d'occitan per correspondéncia

Omenatges als escrivans / Hommages aux écrivains – Obratges collectius / Ouvrages collectifs

1. Prosper ESTIEU 1860-1939, 1940.
2. Antonin PERBOSC 1861 – 1944, 1946.
3. Armand PRAVIEL 1875 – 1944, s.d.
4. Louisa PAULIN 1888 – 1944, 1946.
5. Louisa PAULIN 15 mai 1955, 1955.
6. Philadelphie de GERDE 1871 – 1952, 1962.
7. Paul-Louis GRENIER 1879 – 1955, 1955.
8. Albert PESTOUR 1886 – 1965, 1966.
9. La Sainte-Estelle de Toulouse (1950), 1951.

Edicions per autor / Editions par auteur

A. Jules CUBAYNES

1. *Lo libre de Tobias*, 1942, 47p.

Collègi d'Occitania

2. *Òme de Dieu*, 1951, 212p.
3. *Lo Novèl Testament*, 1956, 313p.
4. *Memòri sus la version occitan adel Novèl Testament*, 1963.
5. *Los Contes de la Vièlha França de Joan Quercy*, 1976.

B. Prosper ESTIEU

1. *Las oras luscralas*, 1942. 150p.

C. Louis MAVIT

1. *Le Collège d'Occitanie – Un cinquantenaire (1927 – 1977)*, 1978. 36p.

D. Ernest NEGRE

1. *Toponymie du Canton de Rabastens*, 1981. 512p.
2. *Etudes de linguistique romane et de toponymie*, 1984.
3. *Contes de Ganlena*, 1992.
4. *Les troubles à Gaillac – Mathieu BLOUIN, Edition critique*, 1976. 358p. (texte du XVIème)

E. Antòni REY

1. *Cansons de mon país*, 1950. 92p.

F. Fernand SARRAN

1. *L'òme Blanc*, 1944. 30p. (Théâtre)

G. Adriana SIRGUE

1. *La chiminièra que fuma*, 1938. 8p. (Théâtre)

H. Jacme TAUPIAC

1. *Diccionari de mila mort*, 1992, 495p.
2. *La Patz sus Tèrra. Enciclica del papa Joan XXIII*, 2003, 80p.

I. Josèp SALVAT

1. *Lo razim e la dolor*, 1935 e 1955
2. *Leçon d'ouverture du cours de langue et littérature occitan*, 1938. 32p.
3. *La Crozada contra los Albigeses*, 1939.
4. *L'Ostal*, 1940.
5. *Lo Felibrige*, 1940, 40p.
6. *Montsegur (1244)*, 1944.
7. *Las Imnes Sacrats*, 1945, 21p.
8. *Lo message de l'Amor*, 1945.

9. *Lo Camin de Crotz del deportat*, 1946.
10. *Le Chemin de croix du déporté*, 1946.
11. *Las malautiás de la vinha e de l'amna*, 1954.
12. *Santa Germana*, 1955.
13. *Basilico*, 1956.
14. *La Galèra*, 1956.
15. *L'Abbé Bessou*, 1956, 71p.
16. *Federalisme*, 1957.
17. *Los Evangèlis del dimenge*, 1957.
18. *Lorda (1858-1958)*, 1958.
19. *La genèse de Mirèio*, 1959.
20. *Mon arbitratge dins l'afar de l'Escolo de Lar*, 1964.
21. *Seguida de Mon arbitratge dins l'afar de l'Escolo de Lar*, 1965.
22. *Un Pape Troubadour : Clément IV*, 1965.
23. *Ordenari de la messa*, 1966.
24. *Epistolari del dimenge*, 1966, 107p.
25. *Ordo missae*, 1970. (Textes en latin et occitan)
26. *Une croix de Chevalier de la légion d'honneur*, 1970.
27. *Le poète Auguste Fourès*, 1974, 208p.
28. *Mon diurnal de la deportacion (1944-1945)*. 1975, 260p.